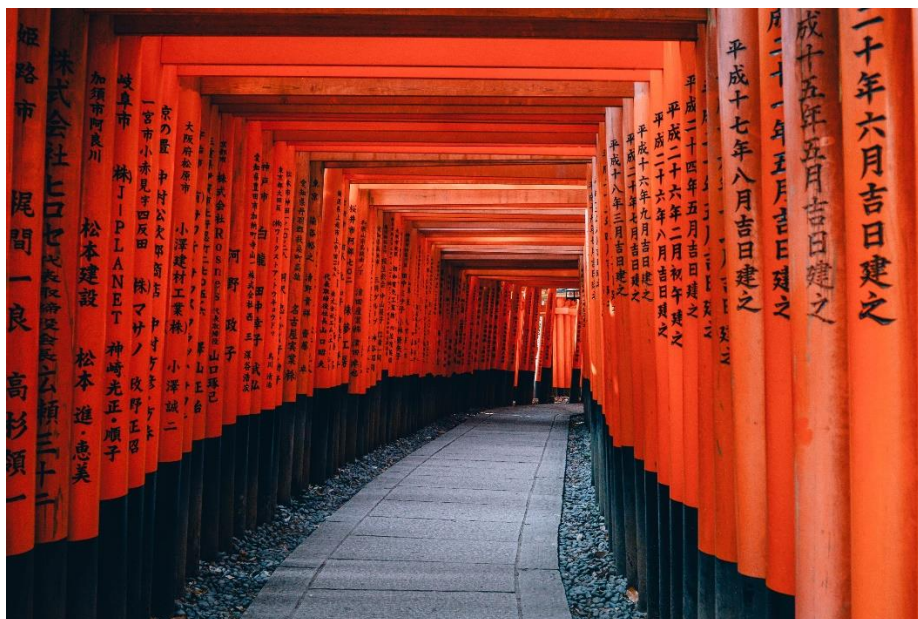


Etiquette, veiligheid en respect in de Dojo



1. De veiligheid en beleefdheid: REIHO

De leerlingen van Shinbukan Dojo België verbinden zich aan volgende waarden:

- steeds beleefd en vriendelijk te zijn
- respect te tonen voor de lesgever en zijn assistenten
- steeds in orde te zijn met hun kledij
- met volle inzet en concentratie hun discipline te beoefenen
- de dojo en zijn materieel steeds proper houden en ten alle tijde rekening houden met de veiligheid
- steeds waken over de goede onderlinge band tussen de leerlingen

Volgende regels dienen verder strikt toegepast te worden.

- ✓ Voordat je begint te trainen, controleer je zwaard in het bijzonder de mekugi (bamboepin)
- ✓ Volg de bevelen van de trainers strikt op en doe geen oefeningen die niet bevolen werden.
- ✓ Speel niet, maak geen onvoorziene bewegingen en gedraag je rustig in de dojo. Praat niet en heb het nodige respect voor je medebeoefenaars.
- ✓ Blijf waakzaam tijdens de training, let op afstand en hou je medebeoefenaars in de gaten. Wijs de anderen op gevaarlijke situaties die je zou opmerken.
- ✓ Indien je je verplaatst tijdens de training, wees op je hoede, ga steeds achterom en niet voor het zwaard van je medebeoefenaars. Indien dit niet mogelijk is waarschuw dan tijdig.
- ✓ Indien je een vraag te stellen hebt dan steek je de rechterhand op tot de lesgever het bemerkt. Zeg daarna GOMEN NASAI (excuseer me) en stel de vraag. Na het antwoord doe je een korte buiging als dank (arigato) en indien de lesgever vraagt "WAKARIMASU-KA?" (begrepen?) antwoord dan "HAI" (ja) of GOMEN NASAI (excuseer me)

- ✓ Zorg ervoor dat je geen stomiteiten doet, niet alleen om de anderen niet in gevaar te brengen, maar vooral om je eigen veiligheid. VERGEET NIET DAT JE MET EEN WAPEN TRAJNT.

2. Betreden van de dojo:

Je betreedt de dojo nooit met schoenen aan de voeten.

- ✓ Schoenen buiten uitdoen met gezicht naar de deur.
- ✓ Binnen stappen, knielen, de schoenen met de tippen van de deur en opzij van de ingang zetten. (laat de schoenen niet wijzen met de tippen naar de kamiza)
- ✓ Het aandoen van de schoenen: ze staan klaar om er gewoon in te stappen.

3. Kledij

De kledij die gebruikt wordt bij iaido is afgeleid van de dagelijkse klederdracht van de bushi uit de 17de eeuw.

Zorg ervoor dat:

- ✓ De keikogi lang genoeg is
- ✓ De obi op de juiste manier bevestigd is; exacte hoogte, knoop aan de achterkant
- ✓ De hakama niet te kort is en op de juiste hoogte is bevestigd; de linten (himo) correct zijn geknoopt en de plooiën goed vallen
- ✓ U een keurige indruk geeft (indien u uw keikogi en hakama op de juiste manier plooit bij wegberging, worden deze als vanzelf in de plooi gestreken)
- ✓ Iaido wordt beoefend op blote voeten. Voor uzelf en uw medebeoefenaars dient voethygiëne belangrijk te zijn. Dus zuivere voeten en kortgeknipte teennagels.
- ✓ Ringen, horloges en juwelen worden afgelegd. Langharigen dragen het haar best in een paardenstaart of dot.

4. Groeten: REIHI



In het iaido is het ceremoniële en het daaruit volgend groeten van groot belang. Iets of iemand groeten kan worden uitgevoerd op 2 manieren:

- Zarei: zittend groeten
- Ritsu-rei: rechtstaand groeten

Als je de dojo binnentreedt, richt je naar de kamiza en doe staande groet of "dojo ni rei". Als je het zwaard niet in de hoes (iaibukuro) hebt zitten dan neem je het zwaard in de rechterhand (scherpe kant naar beneden) bij het uitvoeren van de groet, idem bij het verlaten vooraleer uw schoenen aan te trekken.

Het groeten kan in volgende soorten onderverdeeld worden.

- DOJO NI REI
- SHINZA NI REI
- SENSEI NI REI
- OTOGAI NI REI
- TO REI

Bij onduidelijkheid omtrent de manier van groeten: vraag uitleg aan uw sensei

SHINZA NI REI:

Het groeten voor de goden/voorouders, gesymboliseerd in het kleine tempeltje (kamidana) dat zich in de meeste Japanse dojo bevindt. Men kan ook Kamiza ni rei of Shomen ni rei zeggen.

Eerst groet je naar kamiza (zie fotoreeks 1) daarvoor moet het zwaard in de rechterhand worden gehouden met de scherpe kant naar beneden. Bij het groeten moet het bovenlichaam in een hoek van 30° komen te staan. Na de buiging keer op dezelfde manier terug naar Keito Shisei (zwaard op 45° naast het lichaam in de linkerhand).

SENSEI NI REI:

Als de sensei is gaan zitten en zijn zwaard naast hem legt. Kan je zittend of staand groeten. Hiervoor moet het zwaard langs het rechterdijbeen liggen, de tsuba ter hoogte van de knie voor Seitei laido en de scherpe kant (ha) naar het lichaam toegekeerd. Bij deze groet worden beide handen tegelijkertijd naar de grond gebracht. Alvorens de sensei ni rei en to rei (groet naar het zwaard) te beginnen voer je altijd eerst de shinza ni rei uit. Je richt je naar de kamiza, wissel het zwaard naar de rechterhand, snede omlaag, groet, brengt het zwaard terug naar de linkerhand en draait weer naar SHOMEN (de richting waarin geoefend wordt).

